

GEORGETTE Y JEAN NOS VISITAN



Georgette y Jean Pastiaux junto a Christiane Decaillet y Benito Moreno durante su visita a nuestros talleres.

EN la mañana de este jueves luminoso hemos tenido el honor de recibir en nuestros talleres a estos amigos. Como quiera que para nosotros es un acontecimiento importante, celebramos este encuentro como hacen los campesinos con sus buenos convecinos y forasteros, regalándoles el fruto más hermoso, la bebida más refrescante y la charla más animosa, en nuestro caso, papel y tinta, para dejar impreso de manera indeleble tan dichoso acontecer. Agradecemos a Christiane y Benito la oportunidad que nos han ofrecido de conocer a Georgette y Jean.

Durante esta misma mañana se han impreso en estos talleres los siguientes libros: *Sonetos de la vida*, I de Jesús Herrero, *Anhelos del alma* de Antonio Jesús Rodríguez Vera y *El príncipe que quería ser rana* y otros cuentos de Rosa Ciriquíán Costi y se han preparado las planchas para la impresión del libro anónimo *Formulario de cocina, cuaderno que comprende muchas y variadas fórmulas culinarias verdade-*

ramente prácticas y fáciles de ejecutar hasta por las personas menos entendidas en la materia, arregladas por un jerezano que nunca ha sido cocinero, su autor: José María Pérez Lara (de profesión botánico -1915-). También hemos sido visitados por D. Valentín Collantes, autor de libros y sevillano con gusto por la vida, para interesarse por la lectura de una obra que nos tiene entregada para su publicación. Nos ha gratificado la irremplazable presencia de nuestro común amigo Paco Aguilar, que nos ha anunciado la reimpresión de su libro *El humor como muleta*, porque la primera edición se ha agotado en menos de veinte días. A Paco Aguilar lo tenemos considerado como nuestro cocinero de cabecera. A mediodía de la mañana se presentó en estos talleres Antonio Jesús Rodríguez Vera, autor de *Anhelos del alma*, para comprobar el resultado de la impresión de su libro. El autor se mostró satisfecho. Creemos que ha sido una mañana fructífera y digna de recordar (Redacción).