

## Colección de poesía Adonais y El Bardo

martes, 15 de mayo de 2007

Modificado el lunes, 20 de agosto de 2007

Padilla Libros ofrece a través de iberlibro.com su fondo de librería de la colección de poesía Adonais y la famosa colección que creara José Batlló, El Bardo.

Poco a poco se están dando de alta los distintos títulos que tenemos de ambas colecciones, muchos de los cuales sólo disponemos de un ejemplar. A su vez también ofrecemos en iberlibro.com libros raros y agotados que disponemos de nuestro fondo antiguo.

Pulse sobre la imagen y se abrirá una nueva ventana que le llevará a Iberlibro / Abebooks

A fecha 9 de junio de 2007 está disponible a través de Iberlibro.com los siguientes títulos de la colección Adonais y El Bardo, próximamente se irán añadiendo nuevos títulos. Si está interesado en algún libro puede escribirnos y hacernos el pedido o si lo prefiere puede comprarlo directamente a través de Iberlibro.com : ADONAI

[000050] Forteza, José María. Antífona De Navidad y otros Poemas. Madrid: Rialp, 1989. Primera edición. 175 x 125 mm.. Rústica. Como nuevo ISBN: 843242566-0. Col. Adonais, nº 467, 70 p. Intonso. 10,00€; [000087] Porpetta, Antonio. Ardieron Ya Los Sandalos. Spain: Ediciones Rialp, 1982. Primera edición. Cubiertas originales. Muy bueno / Bueno. ISBN: 8432121967. Colección de poesía Adonais nº 397. 70 p. Intonso. 10,00€; [000042] Atencia, María Victoria. Arte y parte. Madrid: Rialp, 1961. Primera edición. 145 x 110 mm.. Rústica. Como nuevo Col. Adonais, nº CLXXXVIII. 38 p. Intonso. 20,00€; [000054] Hernandez Marcos, Maximiliano. Cadencia De Lo Urbano (1987-1990). Spain: Ediciones Rialp, 1993. Primera edición. 145 x 110 Mm. Rústica. Intonso. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432130141. Premio Florentio Pérez-Embid (1992), de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. 80 p. 10,00€; [000064] Prieto, José María. Círculo Ciego. Madrid: Rialp, 1973. Primera edición. 180x130mm. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432116032. Colección Adonais. Número 302. Accesit del Premio Adonais 1972. 86 p. 10,00€; [000065] Gallego Ripoll, Federico. Crimen Pasional En La Plaza Roja. Spain: Ediciones Rialp, 1986. Primera edición. 180x130mm. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432123048. Colección Adonais, número 1986. 100 p. Accesit del Premio Adonais 1985. 10,00€; [000048] Canales, Alfonso. Cuenta y razón. Rialp, 1962. Primera edición. 175 x 125 mm.. Rústica. Como Nuevo Col. Adonais, nº CCII. 60. p. Intonso. 10,00€; [000084] Nicotra, Alejandro. Detrás, Las Calles. Madrid: Rialp, 1971. Primera edición. Cubiertas originales. Buena / Bueno. Colección Adonais nº 285. Intonso. 80 p. 10,00€; [000045] Defarges, Ricardo. El arbusto. Madrid: Rialp, 1963. Numerada. 175 x 125 mm.. Rústica. Como nuevo Col. Adonais, nº CCX. P. Accésit P. Adonais 1962. Ed. Papel especial numerada del 1 al 70. Ejemplar nº 36. Intonso. 20,00€; [000044] Defarges, Ricardo. El arbusto. Rialp, 1963. Numerada. 175 x 125 mm. . Rústica. Como nuevo Col. Adonais, nº CCX. Accésit P. Adonais 1962. Ed. Papel especila numerada del 1 al 70. Ejemplar nº 9. Intonso. 20,00€; [000078] Defarges, Ricardo. El Arbusto. Madrid: Rialp, 1963. Numerada. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. Col. Adonais, nº CCX. P. Accésit P. Adonais 1962. Ed. Papel especial numerada del 1 al 70. Ejemplar nº 27. Intonso. 20,00€; [000046] Defarges, Ricardo. El arbusto. Rialp, 1963. Numerada. 175 x 125 mm.. Rústica. Como nuevo Col. Adonais, nº CCX. Accésit Premio Adonais 1962. Ed. papel especial numerada del 1 al 70, ejemplar nº 32. Intonso. 20,00€; [000035] Defarges, Ricardo. El Arbusto. Madrid: Rialp, 1963. Primera edición. 175 x 125 Mm. Rústica. Como nuevo / Como nuevo. Accésit Premio Adonais 1962. Col. Adonais CCX, 1963. 70 p. Intonso. 15,00€; [000077] Defarges, Ricardo. El Arbusto. Madrid: Ediciones Rialp, 1963. Numerada. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. Col. Adonais, nº CCX. Accésit Premio Adonais 1962. Ed. papel especial numerada del 1 al 70, ejemplar nº 14. Intonso. 20,00€; [000081] Gomez Gil, Alfredo. El Encantador De Serpientes. Madrid: Rialp, 1974. Primera edición. Cubiertas originales. Buena / Bueno. ISBN: 8432116971. Colección Adonais nº 317. 138 p. 10,00€; [000060] García Cabrera, Pedro. Elegias Muertas De Hambre: Homenaje a La U.N.I.C.E.F.. Spain: Ediciones Rialp, 1975. Primera edición. 180x130mm. Rústica. Buena / Muy bueno. ISBN: 8432118354. Colección Adonais. Número 327. Intonso. 10,00€; [000058] Albi, Jose. Ensayo Sobre Un Parque En Noviembre. Spain: Ediciones Rialp, 1993. Primera edición. 180x130mm. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432130354. Colección Adonais. Número 506. 8,75€; [000037] Andrés, Elena. Eterna Vela. Madrid: Rialp, 1961. Primera edición. 145 x 110 Mm. Rústica. Como nuevo Col. Adonais, nº CXCIII. Intonso. 10,00€; [000062] Ortiz, Enrique. Extranjo Abordaje. Spain: Ediciones Rialp, 1993. Primera edición. 180x130mm. Rústica. Buena / Bueno. ISBN: 8432130060. Colección Adonais. Número 503. Intonso. Accesit del Premio Adonais 1992. 86 p. 10,35€; [000028] Ortiz de Lanzagorta, Jose Luis. Fin De La Apariencia: Luis Cernuda Contempla Sansuena. Madrid: Ediciones Rialp, 1976. Primera edición. 175 x 120. Rústica. Buena / Bueno. ISBN: 8432118559. Edición intonso. Colección Adonais número 331 6,00€; [000038] Masó, Salustiano. Historia de un tiempo Futuro. Rialp, 1961. Primera edición. 145 x 110 Mm. Rústica. Como nuevo Col. Adonais, nº CXCII. 98 p. Intonso. 10,00€; [000047] Masó, Salustiano. Historia de un tiempo futuro. Madrid: Rialp, 1961. Numerada. 145 x 110 Mm. Bueno / Bueno. Col Adonais, nº CXCII, Ed. en papel especial numerada del 1 al 70, ejemplar nº 31. Intonso. 20,00€; [000079] Masó, Salustiano. Historia De un Tiempo Futuro. Madrid: Rialp, 1961. Numerada. Rústica. Bueno / Bueno. Col Adonais, nº CXCII, Ed. en papel especial numerada del 1 al 70, ejemplar nº 34. Intonso. 20,00€; [000080] Masó, Salustiano. Historia de un Tiempo Futuro. Madrid: Rialp, 1961. Limitada. Rústica. Firmada por el autor. Buena / Bueno. Colecc. Adonais nº CXCII, 1961. 15x11 cm. 110 p. Rústica. Primera edición nominal y numerada, en papel especial para suscriptor de honor. Ejemplar número XIV de Ángel Caffarena. Firmado por el autor (13-11-1961). 25,00€; [000086] Pallares, María Del Carmen. La Llave De Grafito. Spain: Ediciones Rialp, 1984. Primera edición. Cubiertas originales. Buena / Bueno. ISBN: 8432122289. Accesit del premio Adonais 1983. Colección de poesía Adonais nº 412. 80 p. Intonso. 10,00€; [000033] Gurrpide, Javier. La Longitud Del Viento. Madrid: Rialp, 1986. Primera edición. Rústica. Excelente / Muy bueno. ISBN: 8432123110. Colección Adonais, número 433. Edición

Intonso. 6,00&euro; [000063] Velasco, Miguel. Las Berlinas Del Sueno (1979-1981). Spain: Ediciones Rialp, 1982. Primera edición. 180x130mm. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432121282. Colección Adonais. Número 390.

Intonso. Premio Adonais, 1981. 11,45&euro; [000067] Garcia Marquina, Francisco. Liber Usualis Officii Et Orationum. Spain: Ediciones Rialp, 1975. 180x130mm. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432118141. Colección Adonais, número 320. 54 p. Intonso. 9,00&euro; [000082] Perez Bazo, Franciso Javier. Liturgica Labranza. Madrid: Rialp, 1981. Primera edición. Cubiertas originales. Buena / Muy bueno. ISBN: 843212088X. Colección Adonais nº 386. 90 p. 10,00&euro; [000052] Infante, José. Lo Que queda del Aire. Madrid: Rialp, 1992. Primera edición. 175 x 125 Mm. Rústica. Como nuevo ISBN: 843212965-8. Col. Adonais, nº 498. 92 pp. Intonso. 10,00&euro; [000056] Ruiz Sánchez, José. Los Soportales. Madrid: Rialp, 1962. Numerada. 145 x 110 Mm. Rústica. Intonso. Buena / Bueno. Col. Adonais, 1962, Madrid. 1ªed., 1962. 18x13. 37 pgs. Ed. de 600 ej. Intonso. 50 p. Edición de 120 ejemplares, de los cuales 70 estan enumerados. Este ejemplar lleva el nº 41 12,00&euro; [000057] Ruiz Sánchez, José. Los Soportales. Madrid: Rialp, 1962. Primera edición. 145 x 110 Mm. Rústica. Buena / Bueno. Col. Adonais, 1962, Madrid. 1ªed., 1962. 50 p. Intonso. 7,50&euro; [000059] Cueva, Jesus. Madrid, Babel. Spain: Ediciones Rialp, 1989. Primera edición. 180x130mm. Intonso. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432125539. Colección Adonais, número 465. 10,00&euro; [000061] Palou, Digna. Nudos. Madrid: Rialp, 1973. Primera edición. 180x130mm. Rústica. Buena / Bueno. ISBN: 843211619X. Colección Adonais. Número 305. Intonso. 80 p. 10,25&euro; [000051] González Moreno, Pedro A.. Pentagrama para Escribir Silencios. Madrid: Rialp, 1987. Numerada. 175 x 125 Mm. Rústica. Como nuevo ISBN: 843212368-4. Col. Adonais, nº 442. Accésit P. Adonais., 1986. Edic. numerada del 1 al 50. Ejemplar nº 16. 62 pp. Intonso 10,00&euro; [000066] Gallego Ripoll, Federico. Poemas Del Condottiero: (Paisaje Para Una Batalla). Madrid: Rialp, 1981. Primera edición. 180x130mm. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432120804. Colección Adonais, número 383. Intonso. 90 p. 11,28&euro; [000036] Calles Moreno, Juan María. Silencio Celeste. Madrid: Rialp, 1986. Primera edición. 175 x 125 Mm. Rústica. Como nuevo Col. Adonais, nº 439. Premio Adonais 1986. Intonso. 10,00&euro; [000055] Morina, Mimmo. Tú Eres La Tierra. Madrid: Rialp, 1981. Primera edición. 145 x 110 Mm. Rústica. Intonso. Muy bueno / Bueno. ISBN: 8432120790. Colección Adonais. Nº 384. Texto bilingüe poema-pórtico de Jorge Guillén. Traducción y prólogo de Justo Jorge Padrón. 106 p. 13,00&euro; [000085] Puerto, Jose Luis. Un Jardin Al Olvido. Spain: Ediciones Rialp, 1987. Primera edición. Cubiertas originales. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8432123617. Accesit del premio Adonais 1986. Colección de poesía Adonais nº 440. 62 p. Intonso. 10,00&euro; [000029] Cuadros, Juan Jose. Vuelta Al Sur. Madrid: Rialp, 1977. 170 x 120 Mm. Rústica. Buena / Bueno. ISBN: 843211913X. Edición intonso. Colección Adonais, número 343. 6,00&euro; ----- El Bardo [000068] Horta, Joaquim. Antología 1956-1966. Barcelona: El Bardo, 1966. Primera edición. 210 x 130 mm. Rústica. Bueno / Pobre. Colección de poedia. nº 24. Edición bilingüe. Selección, traducción y prólogo de José Batlló. 94 pp. 10,00 &euro; [000049] Horta, Joaquim. Antología 1956-1966. Barcelona: El Bardo, 1966. Primera edición. 210 x 130 mm . Rústica. Firmada por el autor. Buena / Pobre. Colección de poedia. nº 24. Edición bilingüe. Selección, traducción y prólogo de José Batlló. Ejemplar firmado por el autor y dedicado a Vicente Aleixandre (Barcelona, 24-11-66) 94 pp. 20,00 &euro; [000074] Carrasquer, Francisco. Antología De La Poesía Neerlandesa Moderna. Barcelona: El Bardo, 1971. Primera edición. Rústica. Buena / Bueno. El Bardo, colección de poesía, serie especial nº 5. Selección, traducción, introducción y notas de Francisco Carrasquer. 816 p. Edición en rústica. 20,00 &euro; [000073] Carrasquer, Francisco. Antología de la Poesía Neerlandesa Moderna. Barcelona: El Bardo, 1971. Primera edición. Cartoné Editorial. Muy bueno / Bueno. El Bardo, colección de poesía, serie especial nº 5. Selección, traducción, introducción y notas de Francisco Carrasquer. 816 p. Cartoné editorial. 25,00 &euro; [000076] Pedrós, Ramón. Apenura (1965-1969). Barcelona: El Bardo, 1973. Primera edición. Rústica. Muy bueno / Muy bueno. ISBN: 8472650073. Colección de poesía El Bardo, nº 91. 46 p. 10,00 &euro; [000069] Pereira, Antonio. Dibujo De Figura. Barcelona: El Bardo, 1972. Primera edición. 210 x 130 Mm. Rústica. Como nuevo / Muy bueno. Colección de poesía. nº 84. 1ª Edición marzo de 1972. 70 p. 10,00 &euro; [000072] Vergés, Pedro & Villacampa, Fernando. Juegos Reunidos. Barcelona: El Bardo, 1971. Primera edición. 210 x 130 Mm. Rústica. Como nuevo / Como nuevo. Colección de poesía El Bardo, nº 80. 75 p. 10,00 &euro; [000075] Guillén, Rafael. Límites. Barcelona: El Bardo, 1971. Primera edición. Rústica. Excelente / Excelente. Colección de poesía El Bardo, nº 74. 80 p. 15,00 &euro; [000071] Martínez Sarrión, Antonio. Pautas Para Conjurados. Barcelona: El Bardo, 1970. Primera edición. 210 x 130 Mm. Rústica. Buena / Muy bueno. Colección de poesía El Bardo, nº 68. 70 p. 10,00 &euro; [000070] Carrasquer, Francisco. Vísperas. Barcelona: El Bardo, 1969. Primera edición. 210 x 130 Mm. Rústica. Bueno / Bueno. Colección El Bardo de poesía, nº 53. Portada de Alberto Corazón. 134 p. 10,00 &euro;