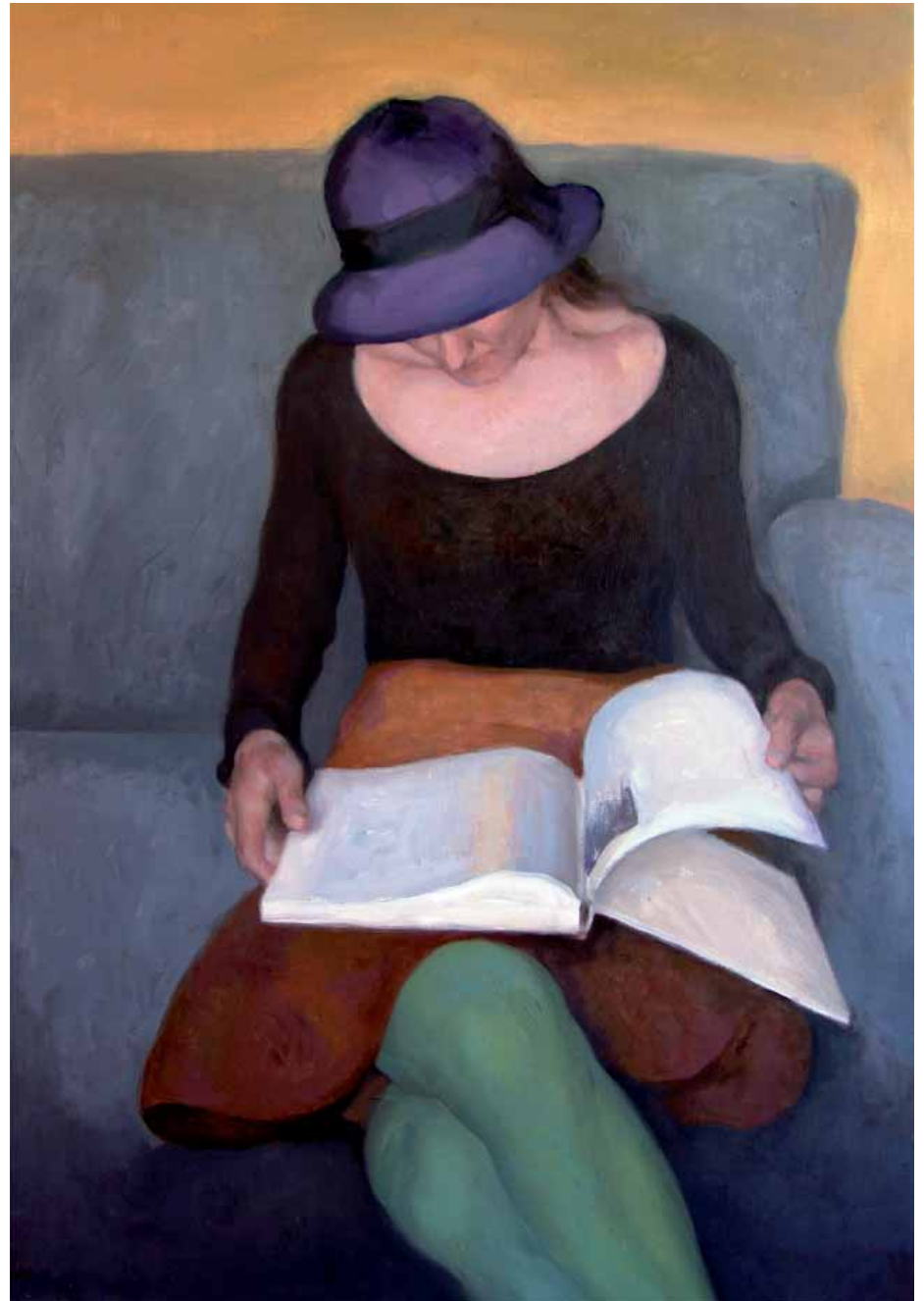


EDICIONES DE OBRAS GRÁFICAS de JUAN F. CÁRCELES y BENITO MORENO

Habitualmente venimos imprimiendo obras pictóricas y grabados antiguos en formato medio, con temas que van desde carteles de la República a estampas populares, mapas, cuadros, etc., de las que tenemos un extenso catálogo. Para ampliar la oferta a nuestros clientes hemos incorporado la firma de dos grandes artistas contemporáneos: JUAN F. CÁRCELES y BENITO MORENO. No es menester facilitar ninguna carta de presentación, porque ambos son sumamente conocidos y sus obras están suficientemente difundidas entre marchantes y museos. Ahora creamos la oportunidad de facilitar a todo aquel que lo desee, reproducciones de cuadros originales de estos dos artistas. Se han impreso con gran calidad en papel verjurado (360 gr) y el formato final es de 420 x 700 cm. Las obras están numeradas y firmadas por sus autores. Cada una de ellas tiene una tirada de 50 ejemplares, con el sello de garantía de autenticidad. El precio de cada una de ellas es de 20 € Reproducimos una muestra de dichos cuadros: *Luz primera* de J.F. CÁRCELES y *Beatriz leyendo* de BENITO MORENO.



Beatriz leyendo
Óleo sobre lienzo de BENITO MORENO



Luz primera. Óleo sobre lienzo de J.F.CÁRCELES

OTRAS NOTICIAS

Hemos acabado de editar dos obras de SANTIAGO NAVARRO: *El paisaje donado, revisiones del género paisajístico desde la instalación contemporánea y ...Del hombre anónimo. Anotaciones sobre un proyecto de creación.* También se encuentra en la última fase de encuadernación *El hábito no hace al monje. Clero y pueblo en los refraneros españoles del siglo de Oro*, obra del prestigioso profesor MANUEL BERNAL, cuya aparición está prevista dentro de este mes de mayo, como asimismo el libro *Formulario de cocina de un jerezano* (JOSÉ M^a PÉREZ LARA) cuya edición original es de 1915, del cual ya les dimos oportunas noticias y que aparecerá a mediados de junio.

Estamos ultimando los trabajos necesarios para una edición especial de JESÚS ALGOVI: *La grieta*, una serie de poemas visuales inconsútiles que van guardados en una caja, y que será presentado en una exposición que está preparando este artista.